



III Salão de Ciências

16
OUT
2025

Acontece na URI no dia 16 de outubro de 2025 o:

III Salão de Ciências da URI

Evento que tem por objetivo apresentar para a comunidade regional a ciência que é produzida nas Instituições de Ensino, que oferecem uma ou mais etapas de escolarização: da Educação Infantil até o Stricto Sensu, com o Mestrado e Doutorado.

Você, aluno, professor e técnico administrativo de Instituição de Ensino de Educação Básica ou Superior está sendo convidado a fazer parte desse grande momento, apresentando sua pesquisa, estudo ou experiência no **III Salão de Ciências da URI**, para divulgar e socializar os resultados com a comunidade regional.

Também queremos divulgar os livros que foram produzidos por vocês, livro autoral ou que você faz parte enquanto autor de um capítulo.

Precisamos divulgar a nossa Ciência!!! A comunidade precisa conhecer os saberes produzidos nos espaços educacionais!!!

As inscrições para esse grande evento vão até **22/09/2025**. A inscrição é **gratuita** e deve ser feita no site de eventos da URI <https://eventos.fw.uri.br/>

Confira abaixo as normas para inscrição do seu trabalho ou livro e venha fazer parte desse momento de divulgação da Ciência produzida nas Instituições de Ensino de Educação Básica e Superior.



ESCOLA DE
EDUCAÇÃO
BÁSICA





III Salão de Ciências

16
OUT
2025

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

O **III Salão de Ciências da URI** é um espaço para divulgação da produção de ciência desenvolvida nas Instituições de Ensino em todos os níveis e áreas do conhecimento. Poderão se inscrever alunos, professores e técnicos administrativos vinculados e representando Instituições de Ensino de Educação Básica e Superior.

Modalidades de inscrição para apresentação

- Trabalho

Os Trabalhos serão inscritos na forma de resumo e a apresentação se dará em formato de pôster e/ou mostra de materiais.

- Livro

Os Livros serão inscritos na forma de sinopse e a apresentação se dará no formato plenária como sessão autoria no Café com Letras (espaço dentro do Salão de Ciências)

Período de Inscrições

As inscrições dos resumos para apresentação de **Trabalhos** e das sinopses para apresentação de **Livros** poderão ser realizadas de 22/05/2025 até 22/09/2025.

A Inscrição deverá ser feita no site de eventos da URI ([URI Eventos](#)) e indicar a qual nível e eixo temático do evento será submetida

A Instituição de Ensino poderá ter mais de um trabalho inscrito, assim como os autores poderão submeter mais de um trabalho.

Níveis de Ensino:

- 1- A produção da ciência na Educação Infantil.
- 2- A produção da ciência no Ensino Fundamental I
- 3- A produção da ciência no Ensino Fundamental II
- 4- A produção da ciência no Ensino Médio.
- 5- A produção da ciência no Ensino Superior.
- 6- A produção da ciência na Pós-Graduação.



III Salão de Ciências

16
OUT
2025

Eixos Temáticos:

Os Eixos Temáticos do **III Salão de Ciências da URI** estão organizados para contemplar os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODSs) da Agenda 2030 da ONU. Os trabalhos inscritos deverão estar inseridos em um dos Eixos Temáticos.

1- A produção da ciência para o meio ambiente, agricultura e sustentabilidade.

Esse eixo contempla temáticas que abordam questões relacionadas ao meio ambiente, agricultura e sustentabilidade, preservação, conservação, práticas educativas e produção do conhecimento relacionado a temática. Redução de impactos ao meio ambiente e a biodiversidade. Políticas públicas para o aprimoramento da sustentabilidade e do desempenho social, econômico e ambiental. Cidades e comunidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis.

2- A produção da ciência para as questões sociais e cidadania.

Esse eixo contempla temáticas que abordam as questões sociais e cidadania envolvendo aspectos como: direitos civis, políticos e sociais que garantem igualdade, liberdade e participação ativa dos cidadãos na vida pública. Implica responsabilidades como cumprimento das leis e regulamentação social. Coletividade, políticas públicas, costumes e instituições para regular a convivência. Vida em comunidade, compartilhar interesses e construir identidade e cultura. Direitos Humanos. Igualdade de Gênero. Empoderamento Feminino. Cidades educadoras. Práticas educativas e produção do conhecimento relacionado a temática.

3- A produção da ciência para a saúde e bem-estar.

Esse eixo contempla temáticas que abordam as questões de saúde e bem-estar, envolvendo bem-estar físico, mental e social. Qualidade de vida. Adoecimento: prevenção, tratamento e alternativas. Práticas educativas e produção do conhecimento relacionado a temática. Políticas públicas para a saúde e bem-estar.

4- A produção da ciência para a arte, cultura e igualdade.

Esse eixo contempla temáticas que abordam a arte, cultura e igualdade. A inclusão social de pessoas de diferentes origens e habilidades, promovendo igualdade e diversidade cultural. Formação de identidade, expressão cultural. Arte como artefato cultural. Estereótipos, desigualdade e preconceitos. Diversidade cultural. Práticas educativas e produção do conhecimento relacionado a temática. Políticas públicas para arte, cultura e igualdade.

5- A produção da ciência para a qualidade da educação.

Esse eixo contempla temáticas que abordam a qualidade da educação. Acesso e Permanência escolar. Ensino eficiente que desenvolva habilidades cognitivas, socioemocionais e éticas nos estudantes. Qualidade da educação e a diversidade. Formação e valorização dos professores. Novas tecnologias no ensino. Inovação e Qualidade educacional. Protagonismo. Avaliação. Políticas Educacionais. habilidades socioemocionais. ambiente educativo acolhedor. Participação e relacionamento Família e escola. Aprendizagem ao longo da vida para todos. Educação em diferentes contextos. Educação escolar e não escolar. Práticas educativas e produção do conhecimento relacionado a temática. Políticas públicas para a qualidade da educação.



III Salão de Ciências

16
OUT
2025

6- A produção da ciência para a tecnologia e inovação.

Esse eixo contempla temáticas que abordam a tecnologia e inovação. Processos que envolvem desenvolvimento e aplicação de recursos modernos para aperfeiçoar, automatizar e digitalizar operações. Desenvolvimento de algo novo que pode incluir melhorias em técnicas, processos e modelos de negócios. Temas que instigam a construção de infraestruturas resilientes, a industrialização inclusiva e sustentável e o fomento a inovação. TDICs. Educomunicação. Práticas educativas e produção do conhecimento relacionado a temática. Políticas públicas para a tecnologia e inovação.

7- A produção da ciência para o trabalho e o empreendedorismo

Esse eixo contempla temáticas que abordam o trabalho e o empreendedorismo. Temáticas que discutam o mundo do trabalho, criação de novos empregos, nos campos, setores e espaços de trabalho. Visão proativa como método de trabalho. Profissão de empreendedor. Habilidade de identificar oportunidades de negócio, criar soluções inovadoras e desenvolver empresas/instituições de sucesso. Reinvenção e resiliência no mercado de trabalho atual. Práticas educativas para agilidade e produtividade nas instituições, melhora da comunicação interna entre os funcionários, correção em falhas de processos institucionais, e diminuição de custos de manutenção e de burocracias. Temáticas que discutam a promoção do crescimento econômico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos.

Turnos de Apresentação:

O **III Salão de Ciências da URI** acontecerá nos três turnos (manhã, tarde e noite) do dia 16 de outubro de 2025. É necessário marcar, no ato da inscrição, o turno em que fará a sua apresentação para poder participar da premiação do evento. Todos poderão permanecer nos três turnos para divulgar seus trabalhos.

Formatação

Os trabalhos submetidos à análise da Comissão Científica do evento deverão seguir a formatação:

- Folha: formato A4 (21 cm x 29,7 cm).
- Editor de texto: Word for Windows versão 2003 (doc. ou docx.) ou posterior, no formato Rich Text (.rtf).
- Margens: esquerda e superior de 3 cm; direita e inferior de 2 cm
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12 para todo o trabalho,
- Espaçamento: 1,0 entre linhas,
- Parágrafo: espaçamento: 1,50 cm; alinhamento justificado.
- Tamanho do Resumo: será de no mínimo 200 e máximo 500 palavras.
- Autores: Cada artigo deverá ter um autor principal e poderá ter coautores



III Salão de Ciências

16
OUT
2025

Escrita do Resumo

Título: centralizado, em negrito, caixa alta e fonte Times New Roman – tamanho 12. Linha em branco

Autor: nome(s) por extenso, abaixo do título, com alinhamento à direita, em negrito, acompanhado de chamada numérica para nota de rodapé contendo sua titulação, filiação institucional, grupo de pesquisa, órgão de fomento (se houver) e e-mail.

Linha em branco

Resumo e palavras-chave: texto de 250 até 500 palavras, seguido de no mínimo três (03) e no máximo cinco (05) palavras-chave separadas por vírgula, na língua em que o artigo foi escrito e digitado em espaço simples. O resumo deve ressaltar o tipo OMRC (o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do estudo).

Escrita da Sinopse

Título: centralizado, em negrito, caixa alta e fonte Times New Roman – tamanho 12. Linha em branco

Autor: nome(s) por extenso, abaixo do título, com alinhamento à direita, em negrito, acompanhado de chamada numérica para nota de rodapé contendo sua titulação, filiação institucional, grupo de pesquisa, órgão de fomento (se houver) e e-mail.

Linha em branco

Sinopse e palavras-chave: texto de 100 até 250 palavras, seguido de no mínimo três (03) e no máximo cinco (05) palavras-chave separadas por vírgula, na língua em que a sinopse foi escrita e digitado em espaço simples. A sinopse é um texto essencialmente expositivo que apresenta, de forma resumida, o conteúdo do livro geralmente com a intenção de antecipar ao leitor as principais informações sobre a obra.

Publicação

Os Resumos e Sinopses aprovados para apresentação serão publicados nos ANAIS do Evento.



III Salão de Ciências

16
OUT
2025

APRESENTAÇÃO

Os trabalhos serão apresentados em formato de pôster e mostra de materiais. Ficarão expostos na URI no dia 16 de outubro de 2025. É obrigatória a presença do autor junto ao pôster/material para que possa participar da premiação. Deverão estar junto ao seu estande no momento da avaliação.

Para participar da premiação do **III Salão de Ciências da URI** no ato da inscrição deverá escolher o turno em que quer ser avaliado e deve estar presente no momento da avaliação.

Os Livros serão apresentados no espaço Café com Letras seguindo uma programação que acontecerá no dia do evento. Os autores terão um tempo para falar sobre o livro apresentando seu conteúdo.

PREMIAÇÃO

Em cada Eixo Temático e em cada nível serão selecionados três trabalhos que serão contemplados com uma premiação. A Comissão Científica do evento fará avaliação de acordo com os critérios de premiação.

A premiação será para o 1º, 2º e 3º lugar de cada nível e de cada eixo temático.

Todos os trabalhos inscritos receberão certificado e serão publicados nos Anais do Evento.

Critérios de premiação

A premiação será concedida de acordo com os critérios de avaliação:

- Originalidade
- Criatividade
- Impacto social
- Relação da Temática com o Eixo escolhido
- Apresentação e divulgação dos resultados
- Qualidade dos materiais apresentados



III Salão de Ciências

16
OUT
2025

Formatação do Pôster

O Pôster pode ser feito em papel ou lona, no tamanho 90cm de largura por 120cm de altura. Deve ser usado a logo do Salão e deve apresentar de forma criativa, ilustrativa e autoexplicativa o conteúdo do tema proposto para apresentação. Importante ter o título, o nível e eixo temático, os autores com a devida identificação, uma descrição do que se trata o trabalho, os principais achados/resultados e contribuições do trabalho e as conclusões importantes para a ciência. A formatação é livre, a única obrigação é o uso da arte do evento.

O pôster deverá ser exposto junto aos materiais no início do evento e deverá ficar exposto até o final do evento. É de responsabilidade dos autores a exposição e retirada do material ao final do evento.



Nível:

Eixo Temático:

Autores

(curso, formação)

INTRODUÇÃO

RESULTADOS

CONCLUSÕES

